



TALLER ONLINE

CANTO A LO HUMANO Y LO DIVINO

ORGANIZA:



Corporación Cultural y Patrimonial de
San Bernardo

FINANCIA:



TALLER ONLINE

CANTO A LO HUMANO Y LO DIVINO

Introducción

Este taller viene a fortalecer la identidad cultural de la comuna de San Bernardo y la zona central de Chile, ya que el canto a lo poeta y todas sus formas han convivido con la comunidad durante mucho tiempo. El mundo rural o campesino en la zona central está debilitándose con el tiempo y este taller apunta a salvaguardar la identidad de nuestras costumbres para así proyectar hacia el futuro y el país una comuna con una identidad sólida, con nuevas generaciones que se hagan cargo voluntariamente de nuestro patrimonio inmaterial y lo proyecten en el tiempo.

ÍNDICE

● Introducción	3	● Javiera Belén Muñoz Faúndez	20
● Carla Cabello Hevia	5	● Mariluz Vargas Muñoz	24
● Claudia Kennedy Moreno	9	● Silvana Escudero Gajardo	26
● Edith Carrasco	13	● Erika García	29
● Esteban Plaza Toro	17	● Agradecimientos	33



**CARLA
CABELLO
HEVIA**

DÉCIMA DE PRESENTACIÓN



*“A cada alma carente
Yo dispongo mis oídos
Y con un beso despido
Tristezas de tu presente.
Qué no te ponga ausente
El dolor y el sufrimiento
Lo digo con sentimiento
Pa’que se quede con cuello
Me llamo Carla Cabello
Que pa’ ayudarte no miento.”*



DÉCIMA DE PRESENTACIÓN



*“Les saludo cordialmente
Me presento mientras pienso
Con el corazón intenso
Busco activar mi mente.
Y que sean muy conscientes
Que se haga rutinario
Adaptando los horarios
El corazón yo entrego
Yo soy la Carla Cabello
Del Taller Identitario”.*



DÉCIMA DE SALUDO



*“Buenas tardes me presento
Rapidito te lo canto
Voy perdiendo mis encantos
Cada vez que pasa el tiempo.
Brego en cada contratiempo
Cual paloma lastimera
Si mi taita lo supiera
Él me parece no cundir
Nos queda mucho porvenir
Carla Cabello, me dijera”.*



DÉCIMA A MI ABUELA



*“ ¿Qué día es? ¿Qué hora es?
Sin un traspiés, repites hoy
Y en cada té, que yo te doy
Tres veces diez, más un ciempiés.
Quietos los gatos, y el antepié
Quieta en la mente también
Voz suave y tierna recién
Son tres de azúcar, más amor
Paciencia siempre, con primor
Vejez que apaga la sien.”*



DÉCIMA A MI HIJO AMADO



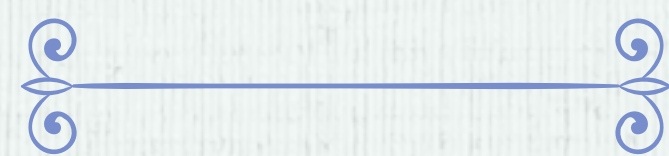
*Pancita que late fuerte
Belleza que yo ignoraba
La vida nos cobijaba
Llenando nuestro presente.
Con ganas de conocerte
Revives mis sentimientos
Me hiciste tu alimento
Pasamos tiempos prendidos
Guardandome tus latidos,
Amor que da alojamiento.*



DÉCIMA A MI MAESTRO



*Del amor nace el maestro
Con ganas de compartirnos
Saberes pa' instruirnos
Y resguardar la cultura.
Quiero estar a la altura
De este maestro varón
Que me regaló el tirón
Entre clases memorables
Las gracias yo quiero darle
Maestro Mario Calderón.*





CLAUDIA KENNEDY MORENO

DÉCIMA



*Los saludo cordialmente
Con la rima en mi mano
Soy Claudia no es en vano
Les diga intensamente.
Que me gusta claramente
Discutir pal incendiario
Con neumático a diario
Kennedy me apellido
Que rime el estallido
Del taller identitario.*



DÉCIMA



*Cada tarde voy cantando
Por todas mis compañeras
Con demandas muy certeras
Firme por las calles ando.
Cuando nos van provocando
Suelto mi pie pa' correr
A la yuta no temer
Se manejan por los narcos
Esos perkin de los pacos,
Arder, arder y arder.*



DÉCIMA



*En San BK hay 6 presos
De la revuelta popular
No hay por qué brindar
Y se llevan nuestros rezos.
Los que marchan por los presos
Que los suelten sin más cuentos
Ya tienes tu 10 por ciento
Proceso constituyente
Por ellos, cabres oyentes
Por un nuevo movimiento.*



DÉCIMA



*El Bosque y San Bernardo
Tiene buenas luchadoras
Son como locomotoras
Ágiles y en resguardo.
Con la fuerza del guepardo
Contra inversiones orange
La mega planta nos trae
Matanza y bestial muerte
A les niñes, a mi gente
Mucha fuerza y coraje.*



DÉCIMA



*Trae saturación ambiental
Al Bosque y San Bernardo
Pura industria no cardo
Megaplanta criminal.
También inter-regional
El clinker van a transportar
Nuestra lucha no detendrán
Porque la pobla despertó
Pa poner al descubierta
Las trampas de tu capital.*



DÉCIMA



*Las feministas luchamos
Pa encontrar la justicia
Cómo quieren la noticia.
Cuando todas nos salgamos
Al sistema lo dejamos
Lumpen somos, las del barrio
Es posible carcelario
Pal pobre el engrillado?
Si cambiamos lo trillado
Caerán los empresarios.*



DÉCIMA



*Un olivo, un laurel
Traen muy buena fortuna
Seguida viene la ruda
Contra el mal en el dintel.
Fermentera el aguamiel
Transformo lo citadino
En pandemia ¡que divino!
Retomar la pachamama,
Un suspiro se reclama
Pa' construir el camino.*





**EDITH
CARRASCO**

DÉCIMA DE SALUDO



*Yo soy la Sambernardina
Cantora por intuición
No visto la tradición
Por que naci citadina.
Mi alma es la que se inclina
Pa'tocar una guitarra
Mi garganta se desgarrar
Por tocar de dia y noche
Y si no hay ningún reproche
Con cuecas sigo la farra.*



DÉCIMA



*Por los campos de mis sueños
Bajo sábanas sumida
Sin querer ser presumida
Me encontré yo con mi dueño.
Y sin arrugar el seño
El juego yo le seguía
En el que el me pedía
Que su nombre no olvidara
Desperté y solo miraba
Un árbol de poesía.*



DÉCIMA



*Y sigo por el camino
Que mi amado me dejó
En un sueño el plasmó
Y en mi pensar femenino.
Como si fuese adivino
Dejo su aroma en mi lecho
En un contacto estrecho
En mi mente bien creciera
La semilla que hoy naciera
Tengo plantado en mi pecho.*



DÉCIMA



*Tan rápido pasa el tiempo
Yo voy como la perdíz
Corriendo cual la lombríz
Hasta encontrar un acierto.
Me asoma un pensamiento
De palabras en barbecho
Que por un pasaje estrecho
En mi mente van pasando
Y aquí estoy esperando
Para que crezca derecho.*



DÉCIMA



*Y como todo en la vida
Tiene principio y final
Se acaba lo celestial
De una experiencia vivida.
La llama queda prendida
En el bracero que ardía
Un pensamiento agredía
Despertando de improviso
Y tomé mi compromiso
Lo riego todos los días.*



EDITH

Carrasco

DÉCIMA



*Ahora ya bien despierta
Reconozco al bien amado
Fue mi interior presionado
Que buscaba una respuesta.
Mi alma estaba desierta
Y brotó sin cobardía
Un árbol de poesía
Tengo plantado en mi pecho
Para que crezca derecho
Lo riego todos los días.*



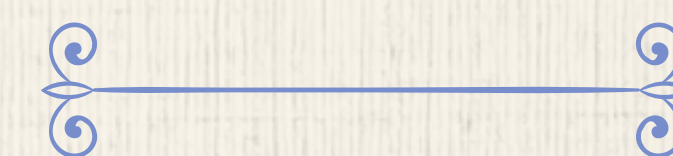


ESTEBAN PLAZA TORO

DÉCIMA



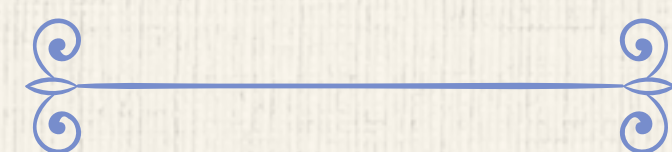
*Te Saludo en este día
Porque tu te lo mereces
Con tu amor que embelleces
El jardín de la alegría.
Bella flor de noche y día
Quien entrega su cariño
De la mano desde niño
Mi camino lo guiaste
Y siempre me aconsejaste
De tu ejemplo me encariño.*



DÉCIMA



*Son tus curvas definidas
Muy bonitas redondeadas
Por las manos entalladas
De artesano construidas.
Su belleza es definida
Pa cantar bajo una Parra
Si también armas la farra
Compañera de cantores
Vamos brindando señores
Por esa hermosa guitarra.*



DÉCIMA



*Alzo mi copa esta noche
Y no es pa hacer alarde
antes que se haga tarde
Ahora que empieza el boche.
El zapato que se abroche
Para así evitar caer
Ya se fue el atardecer
Ahora no habrán quejas
Casa cual con su pareja
En la fiesta de mi mujer.*



DÉCIMA



*Brindo por la silicona
Que embellece a la mujer
Que le da mucho querer
Y la deja muy monona.
A su cuerpo ésta la entona
Y Un amigo que la vió
De su facha enloqueció
Con sus curvas yo no juego
Porque ya la acercó al fuego
Y ella al tiro se derritió.*



DÉCIMA



*Eres fruto de la vida
Quién me abriga para el frío
Te riegan los bellos ríos
Si es la cita preferida.
El que cura las heridas
Y también todos los males
Tu aroma y sabor sale
Hasta llegar a mis labios
Si eres néctar de sabios
Viva el vino de parronale.*



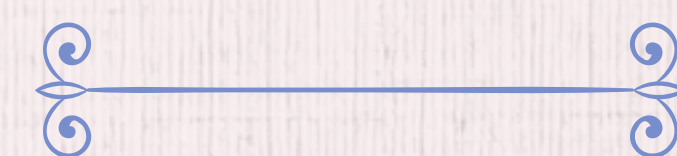


**JAVIERA
BELÉN
MUÑOZ
FAÚNDEZ**

DÉCIMA DE PRESENTACIÓN



*Me presento soy Javiera
Alegre y muy dispersa
Buena para la conversa
Dice quién me conociera.
Sigo con datos cualquiera
Me gusta mucho el rosado
Conti es mi pueblo amado
No soy una gran artista,
Aunque soy muy deportista
Esto ya está terminado.*



JAVIERA BELÉN

Muñoz Faúndez

DÉCIMA A MIS PAPÁS



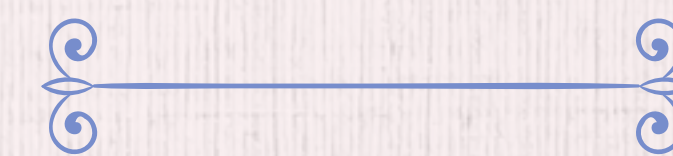
*Al principio de mi vida
Me enseñaron con mucho amor
Eue aunque yo tenga temor
Siempre estaré protegida.
Estoy muy agradecida
De mis padres y su labor
Ahora que ya estoy mayor
Me siguen dando consejos,
Aunque a veces yo me quejo
Entiendo que es para mejor.*



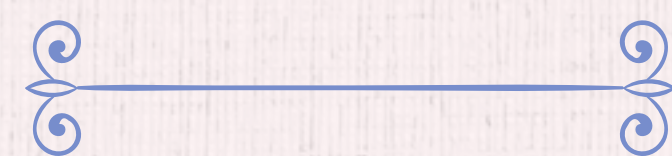
DÉCIMA AL AMOR LIBRE



*Amando a quien yo quisiera
Deseo vivir mis días
Sin tener que a escondidas
Sonreírle a quien yo quiera.
Ojalá no definieran
Lo que es la normalidad
Quitándonos la libertad
No estamos molestando,
Yo quiero seguir amando
Con total comodidad.*



DÉCIMA A LA FAMILIA



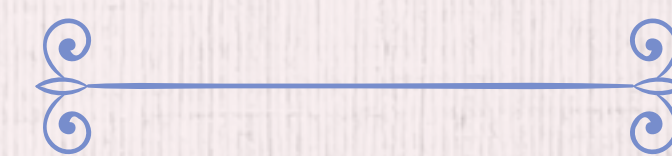
*Que regalo más bonito
Es tener a mi familia
Los que siempre me auxilian
Yo los amo infinito.
No es fácil, lo admito
Quererse a pesar de todo
Distintos son nuestros modos
Cada uno tiene su humor,
Pero eso no cambia el amor
Que siento por sobre todo.*



DÉCIMA



*Un mar de preocupaciones
Es lo que siento hoy día
Alborotan mi alegría
Cambia como las estaciones.
No la arreglan las canciones
Mi mente está distante
Ojalá fuera cantante
Pa expresar mi sentir,
Al menos puedo escribir
Y es muy tranquilizante.*



JAVIERA BELÉN

Muñoz Faúndez

DÉCIMA A MI ABUELA



*Es mi querida lichita
De setenta y cinco años
Su pelito algo castaño
Embellece su carita.
Es una mujer bonita
El mate le gusta tomar
A sus hermanos recordar
Con mucho amor y cariño,
Como cuando eran niños
Quisiera volver a jugar.*





**MARILUZ
VARGAS
MUÑOZ**

DÉCIMA



*A los cantores yo aliento
En el canto popular
Porque se puede expresar
Sabiamente el sentimiento.*

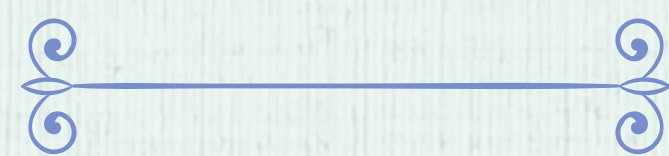
*Doy mi reconocimiento
Con humildad, me resguardo
En San Bernardo que es santo
La inspiración, mi cimiento
Soy Mariluz, me presento.
Salud! Que florezca el canto.*



DÉCIMA



*Soy cantora incipiente
En el arte popular
Y me van a disculpar
Si mi verso no convence.
Si el corazón estremece
Yo me doy por satisfecha
Si la letra esta mal hecha
De todas formas embarga
Saluda Mariluz Vargas
Poeta hecha y derecha.*



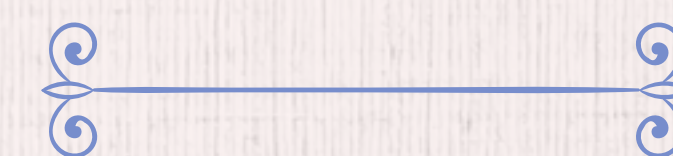


**SILVANA
ESCUADERO
GAJARDO**

DÉCIMA



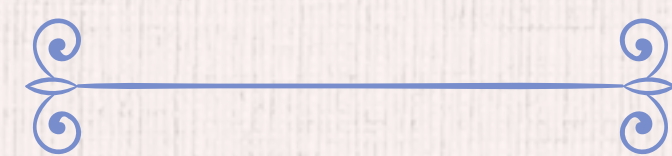
*Aquí estoy pa' saludar
A todos ya es evidente
Así me tengan presente
Para poder yo brindar.
En el largo caminar.
A lo humano y lo divino
Brindo con mi copa é vino
Por toda esta juventud
Estamos en plenitud
En este largo camino.*



DÉCIMA



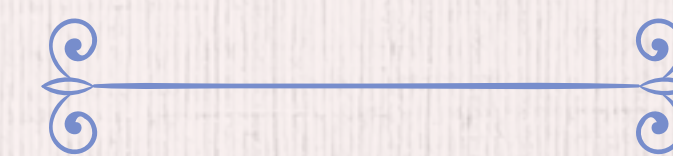
*Ya estoy aquí me presento
En un triste atardecer,
Y un nuevo amanecer
Hojas caen el viento.
Ya habrá un buen momento
De conocer al leopardo
Porque las rayas las guardo
Pa' l taller identitario
Ya se va sin comentario
Misia Escudero Gajardo.*



DÉCIMA



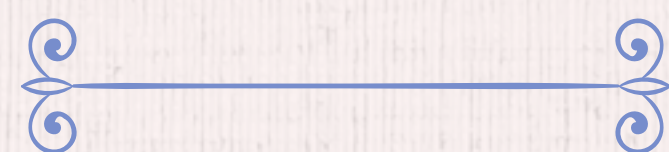
*Cada día un desafío
Aunque considero un derecho
Tengo una pena en mi pecho
Al saber que en vos confío.
Se ha tornado un gran porfio
Las cadenas en mi mente
Pusieron en lo evidente
El amor que a vos profeso
Se nos ha vuelto travieso
De una manera inconsciente.*



DÉCIMA



*Aquí estoy pa' saludar
A toda la concurrencia
Espero tengan paciencia.
Con nuestro improvisar.
Saludos voy a entregar
Hoy sin un gran comentario
Vamos que aprender a diario
Con un super profesor
Que ha sido el impulsor
Del taller identitario.*



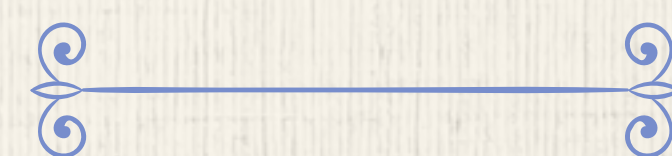


**ERIKA
GARCÍA**

SALUDO



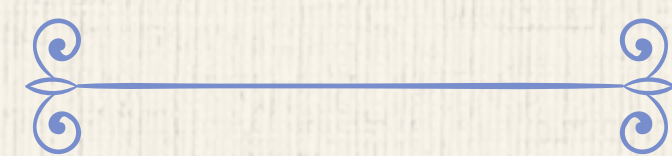
*Les saludo cordialmente
Y mi saludo es sincero
Con cariño y con esmero
Quiero hacerme hoy presente.
Con la rima en la mente
Y palabras del rosario
Llego hoy a este escenario
Con el canto y la poesía
Yo soy Erika García
Del taller identitario.*



SALUDO



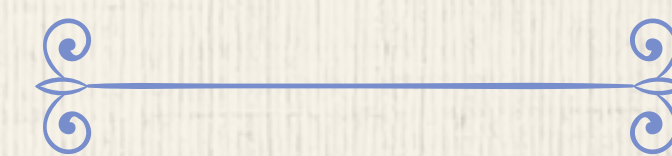
*Buenas noches bienvenidos
Hoy me alegra poder verlos
Conversar y conocerlos
Mis compañeros queridos.
Entre los versos contruidos
Y un camino a recorrer
Donde hay tanto que aprender
De décima y poesía
Yo soy Erika García
Veré el verso florecer.*



BRINDIS



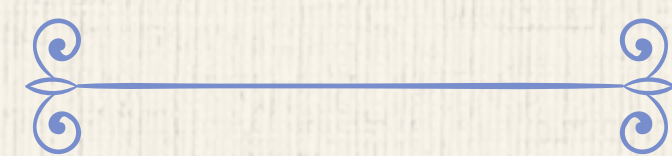
*Señores quiero brindar
Por el canto a lo poeta
Que el sentimiento interpreta
Con raigambre popular.
Crece sin titubear
Junto con la melodía
Historias en sintonía
Los vocablos que cosecho
Que brotan desde mi pecho
Vida escrita en poesía.*



BRINDIS



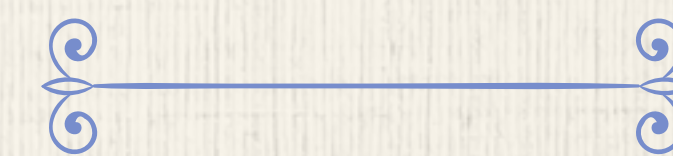
*Hoy en décimas les saludo
Y brindo ante su presencia
Que reviva la conciencia
Del que antes nunca la tuvo.
No es momento de estar mudo
La palabra es poderosa
Pueden decir tanta cosa
Que revivan los sentidos
Se libere el reprimido
Como oruga a mariposa.*



EL NIÑO DE LA ESPERANZA



*El niño de la esperanza
Ilumina nuestro día
Renace así la alegría
Renueva nuestra templanza.
El canto como alabanza
Ilumina la conciencia
De aquellos que en reverencia
Peregrinan tras la huella
De aquella brillante estrella
Rendida ante su presencia.*



EL NIÑO DE LA ESPERANZA



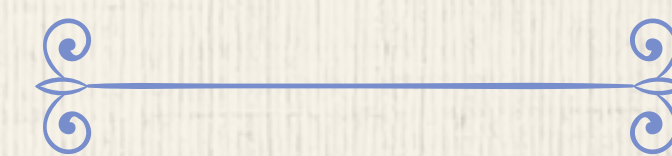
*Las estrellas más brillantes
Iluminan el momento
El día del nacimiento
Llegan como acompañantes.
De lejos los visitantes
Los reyes y los pastores
Brindan cantos y loores
Quieren cariño entregar
Llegan a reverenciar
Ángeles brindan honores.*



EL RABEL Y EL GUITARRÓN



*El rabel y el guitarrón
Acompañan al poeta
La melodía completa
Entregándonos su son.
Llegando cual ventarrón
Con fuerza y con resonancia
Es música en consonancia
Sonoridad gregoriana
Campesina y ciudadana
Con la letra en relevancia.*



Agradecimientos

*El taller identitario
Fue una instancia muy bonita
Pues allí nos dimos cita
Con gusto y casi a diario.
Fue un grupo muy solidario
Lleno de luz, alegría
De sana sabiduría
De un inmenso corazón,
Doy gracias con emoción
Por toda su poesía.*

Mario Calderón Salas



www.santiagoesdetodos.cl

ORGANIZA:



Corporación Cultural y Patrimonial de
San Bernardo

FINANCIA:

